

# ميكي

العدد ٣٠٥ - ٢٣ فبراير ١٩٦٧ - الثمن ٣٠ مليما

مع العدد هدية

سباق 'نونا المجنونة'



عقريتي عقريتي عقريتي عقريتي عقريتي

رحلة شاعرية

صفحة ٨



رحلات جاليليو

صفحة ١٢



## اختراعات



في اللحظة التي يحاول فيها اللص الهجوم على حقيبتك ستجذب يد الحقيقة يد السارق بقوة مغناطيسية كبيرة وفي نفس الوقت تخرج ثلاث اذرع طويلة تمتد الى مايقرب من متر فتعرق لسر اللص، وتمنعه من ركوب أى سيارة للهرب . ولا ينتهي الموقف عند هذا الحد .. بل ينطلق صوت صفير حاد يجذب الانظار . عيب هذه الحقيقة ان ثمنها ٢٠٠ جنيه .

## طرائف



● لاحظ المدرس ان هناك تلميذا دائما فنادى عليه بصوت مرتفع ورفع التلميذ رأسه فقال له المدرس :  
- جاوب عن نفس السؤال الذي سألت زميلك عليه ..  
فقال التلميذ بسرعة :  
- اننى موافق على اجابته .



## حكمة العمل حياة والراحة موت



## دنيا الحيوان



## أذكى حيوان في العالم

من هو اذكى حيوان على الارض ؟ .. سؤال حير العلماء زمنا طويلا .. ولكنهم توصلوا اخيرا الى ان الشمبانزى لابد ان يكون على رأس قائمة الاذكياء من الحيوانات طبعاً ...! ووجدوا ان هذا الحيوان يستطيع ان يقوم باعمال عقلية بارعة .. وفي كثير من الاختبارات وجد ان الشمبانزى قد تفوق كثيرا على الطفل الذي يبلغ من العمر خمس سنوات !..

والشمبانزى المتوسط الذكاء يستطيع ان ينشر الخشب ، ويدق المسامير ، ويستعمل المفك ، وياكل بالشوكة بسهولة ويشاركك طعامك على المائدة دون ادنى تكليف !..

### عملية هروب ..

من المعروف ان الشمبانزى يستاء كثيرا من حبسه في القفص ، وقد فكرت واحدة من الشمبانزى واسمها « وندى » في الهروب من قفصها فاخذت تفكر في اخرى في طريقة بارعة للهروب .. وكان لزاما عليها ان تقوم بشئ مأت من القضبان الفليضة حتى تستطيع ان تفتح ثغرة تناسب جسمها الكبير ولكن عملية الشئ هذه كانت تتطلب منها ساعات طويلة من الصبر والعمل .. وفضلا عن ذلك ايقنت « وندى » ان هذه العملية يجب ان تتم في سرية تامة .. ولذلك اختارت من قفصها ركنا بعيدا مظلماً ، ورأت « وندى » ان تتظاهر بالقيام بالعباب بهلوانية عندما يكون الحراس على مقربة منها .. بل كانت تحدث اصواتا عالية ، وتتظاهر بانشغالها في نشاطها اليومي ، واخذت تتقرب من الحراس وتتودد لهم ..

وكانت كلما انتهت « وندى » من ثنى قضيب من القضبان تترك القضيب في مكانه دون ان تخلعه حتى لا يلاحظ أحد من الحراس الخطة المدبرة . واخيرا عندما تمكنت من ثنى العدد الكافي من القضبان ، قامت بخلع شبكة القضبان ولاذت بالفرار ليلا .. ولم تمض ساعات قليلة من الصباح حتى اخذ الحراس يبحثون عن « وندى » في القابة القريبة من حديقة الحيوان ، ليجدوها اخيرا تستمتع بالتسكع وحدها بين فروع الاشجار .. وتعاد « وندى » الى القفص مرة اخرى حيث قدمت لها ثلاث وجبات كاملة بالمجان في اليوم الواحد .. كمحاولة لارضائها ومصالحتها !..

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

لجنة الانتراة السنوى ( ٥٢ عددا ) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ فرنسا  
صاغا - في السودان ١٥ فرنسا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد  
احاد البريد العرب جنهسان - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء  
العالم ٥ شلن  
والقيمة تعدد مقدما لعم الانتراكان بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بنحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة

لن العدد :

لنر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥ ملما : الجزائر ٧٥ فرنكا :  
المغرب ٦٠ فرنكا حموى الطبع محفوظه لمؤسسة والتوزيع ١٩٦٦ W. D. P.





جان بول سارتر

جان بول سارتر

قصة قصيرة جدا



## المضحك الذي خدع الملك !

كان «ماتنكو» المضحك المحبوب لملك بولنده ، وكان يدخل السرور دائما الى قلب الملك والملكة بطرائفه وفكاهاته ، ولكنه بعد ان كبر فقد هذه الميزة فأرسل اليه الملك يعفيه من خدمته ، وأعطاه منزلا صغيرا له ولزوجته .. وبعد وقت قصير أصبح «ماتنكو» وزوجته فقراء ، وأحسا بالجوع ، وقال «ماتنكو» لزوجته : لقد خطرت لي فكرة .. تذهبن غدا الى الملكة وتخبرنها بأنني قد مت ..

وفي الصباح التالي كانت الزوجة تقف امام الملكة وهي تبكي معلنة لها نبأ وفاة زوجها .. فرئت الملكة لحالتها وأعطتها كيسا صغيرا به خمسون قطعة ذهبية ، وعادت الزوجة ضاحكة الى البيت وأعطت الى زوجها منحة الملكة وهي تقول : لقد كان الامر سهلا اليوم .. ولكن مما يؤسف له انك لن تستطيع ان تموت كل يوم..! وقال زوجها : والان .. جاء دورك لتموتى .. ففي الغد سوف اذهب الى الملك فأخبره بأنني قد أصبحت وحيدا في هذه الدنيا بعد موتك ..

وفي اليوم التالي كان «ماتنكو» يتسنىج امام الملك وهو حلقه نبأ موت زوجته ، فرق الملك لحالته وأعطاه كيسا يحوى مائتي قطعة ذهبية . وذهب الى زوجته يزف اليها النبأ ، وراحا ينضحكان مما حدث .. !

وفي هذه الاثناء كانت تجرى بالقصر مناقشة لطيفة .. فقد أعلنت الملكة ان المضحك العجوز قد مات وأصر الملك على ان زوجته هي التي ماتت واستمرت المناقشة بينهما دون أن يتفقا .. وأخيرا اقترح الملك ان يذهبا الى الكوخ ليقتفا على الحقيقة بنفسيهما .. وقبلت الملكة .

ولما وصلا الى البيت .. وجد المضحك العجوز وزوجته ممددين على الارض . ففاضت عيونهما بالدموع حزنا على وفاة «ماتنكو» وزوجته .. ولما هما بمفادرة المنزل الصغير قال الملك للملكة : انى لأعجب أى العجوزين مات أولا ؟ وانبعث صوت المضحك من الارض يقول : الحقيقة ياملكى المحبوب ان زوجتى ماتت أولا .. ولكنى كنت ميتا من قبلها

فقال الملك ضاحكا: ايها المخادعان .. انهضوا في الحال واخبرانى بما تقصدانه من هذا الخداع .

وسرعان ما أدرك الحقيقة فحاول «ماتنكو» كيسا آخر به مائتا قطعة ذهبية .. وطلب منه أن يعده بأن لا يستخدم ذكائه مرة أخرى في أمور غير مشروعة .. فوعده «ماتنكو» وهو يكتنم ضحكه .

مصطفى محمود

بعد ايام يزور بلادنا رجل من أعظم رجال هذا العصر هو الفيلسوف والمؤلف والكاتب المسرحي الفرنسي الكبير . . «جان بول سارتر» .

ولد سنة ١٩٠٥ ونشأ يتيما حيث توفي والده الذي كان يعمل مهندسا بحريا ، فتعهدته أمه وكذلك جده بالعناية والتربية وقد تعلق بهما «سارتر» تعلقا كبيرا . . . وظهر ذلك عندما كتب تاريخ حياته .

وبعد ان تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي التحق بمدرسة المعلمين العليا وتخرج فيها مع «سيمون دي بوفوار» الكاتبة الفرنسية الشهيرة . . وهي صديقة عمره . . عملا معا بالتدريس بالمدراس الثانوية وفي نفس الوقت أخذ كل منهما يواصل طريقه نحو التعبير عن آرائه وأفكاره وفلسفته الى أن أخذ اسماهما يفرضان نفسيهما على صفحات الصحف والمجلات ودور النشر . .

يؤمن بالتقدم وبالحياة الحرة الكريمة للانسان في كل مكان .

وينادى بحرية كاملة لكل انسان . . . على أن يتحمل الشخص مسؤولية حريته . . فلا تكون على حساب الآخرين . . اشترك «سارتر» في الحرب العالمية الثانية دفاعا عن بلاده . . واشترك في معركة المقاومة الفرنسية ضد الاحتلال الألماني . . وسجنه الألمان عام ١٩٤٠ . وقف بجانب كل الشعوب التي تطالب بالحرية ، وله وقفة مشهورة مع الجزائر المناضلة . . عندما نادى وحارب بلاده من أجل استقلالها .

منح جائزة نوبل في الاداب عام ١٩٦٤ وهي أكبر جائزة في العالم لكنه رفضها . . لانه لاحظ انها لم تعد تقدم بعدالة . الامر الذي ترفضه كرامة أى كاتب حر . له مؤلفات عديدة كلها دفاع عن آرائه ومبادئه . . جعلته يصل الى مكانة أعظم فيلسوف حر في هذا العصر !



# يا أسير.. و سفينة الجوا!



سأنتزل إلى حجرة الآلات لأرى هذا الغبي الذي أدار الكهرباء!

إهدأ يا أسير!



ولم تكن العدسات مسلطة على الأرض.. فلم يكن هناك خطر منها! لقد كادت تحرق سفينة ياسر وتقتله!



دكتور جادو، لقد سلطت القوة الكهربائية نعم! فقد كنت على العدسات بدون أوامري! أقوم بتجربة لحسابي الخاص!



دكتور جادو، من الذي أمرك بإدارة القوة من فضلك الكهربائية؟ يا دكتور بوف، إنني أقوم بعملية حسابية صعبة!



إن الدكتور جادو صعب فعلا.. ولكن أكثر نظريات هذه السفينة من أفكاره هو! سأحاول أن أتجنبه!



إذن، لا بد وأنه قد أعلن عن وصوله متأخرا.. عن إذنتكم! إهدأ يا أسير، إن القوة الكهربائية لن تدار إلا بأمرى!



دكتور بوف، نحن هيئة الإغاثة الدولية.. لقد حدثت عواصف وفيضانات خطيرة في الجنوب، ولا نستطيع التغلب عليها! هنا اختصاصنا، ولكننا نساعد بعد، إننا ما زلنا في مرحلة التجارب!



دكتور بوف، هذه رسالة عاجلة من أجلك.. أدر شاشة اللاسلكي!



وصل « ياسر » سفينة الفضاء الى سفينة اخرى تجرى تجارب في الجو .. وأدار أحد العاملين بهذا الكهرباء ، فكادت سفينة « ياسر » أن تصطدم بسفينة الجو ، وغضب ياسر من الذي أدار الكهرباء ..



إن الفيضانات خطيرة ورهيبة ، تهتد بلادنا بأكملها .. وقد حاولنا معها كل الطرق العادية بدون فائدة ! هل نريدنا أن نحاول ؟



قد نستطيع إنقاذ آلاف من الأرواح يا دكتور بوف !

إنني أعلم ذلك .. ولكن هذه حالة عاجلة !

إن الجهاز الذي اخترعناه خطير جدا ، ولم نخبره بعد !

إن أدواتنا كلها جاهزة يا دكتور بوف ، وكذلك نظرياتنا كلها صحيحة ، وهذه فرصة لاشيأت وجودة !



حسنا .. إنني لن أستطيع أن أعدكم بأي شيء .. ولكننا سنحاول يا سيدي !



ماذا ستفعل يا بوف ؟ سأشرح لك .. هل تعرفين ما الذي يصنع الجو ؟ إنها الأشعة التي تأتي من الشمس !



أشكرك يا دكتور بوف ! وحظ سعيد !

وفي سفينتنا صنعنا هذه الدائرة وهي كالعندسة .. إنها تجذب كل أشعة الشمس فيها ، ثم نوجهها بعد ذلك إلى أي بقعة في الأرض ، ونصنع الجو الذي نريده !



كل شيء جاهز .. ولكننا لم نجرب الدائرة .. عندما نستعمل كل القوة التي نملكها !

سنجربها الآن !





# الغاية المسبورة

ميكى  
قاهر  
الزمن







استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في « القاعة المسحورة »  
وعثر على عصا سحرية خاصة بالجنية التي طلبت منه أن يسارز  
فرسان القاعة واستطاع « ميكي » بواسطة العصا السحرية أن يجعل  
سيفه مغناطيسيا يجذب أي سيف إليه بسهولة ، وبذلك تمكن من  
السيطرة على أول فارس . . .



غريبة .. عبرى ما  
شفت حاجة زي كده،  
الفارس ده هزم أشجع  
الأبطال عندي !



وما كاد السيفان يلتحمان حتى جرد « ميكي » قصصه الثالث  
من سلالته ..

وانت كمان  
عفوت عنك ،  
اللى بعده ،  
قبل وقتي ما  
ينتهى !



دهايم الفارس الثالث « ميكي » ..

هه دورك !



وفى تلك اللحظة انشقت الأرض  
عن مخلوق غريب ..

يا أميرة « قيثا » ،  
الطاغية بلوم بلوم  
وجيشه الذموى  
إقتحم البلاد ..  
وبيتقدم إلى  
أرضك !



أيها الفرسان ! عاوزاكم تهاجموا « ميكي » كلكم مرة واحدة !  
مش ممكن لأنه عفا عنا  
وكنّا تحت رحمته !



لأ .. انت لازم تروح تقاثل  
« بلوم بلوم » !



أستاذن  
أنا !

إلى القتال أيها الفرسان !  
لا يا أميرة « قيثا » ،  
« بلوم بلوم » مش  
فارس وعيب  
إننا نقاتله !



ولم يستطع « ميكي » مقاومة نظرات  
الجنية « قيثا » وهى تصدر إليه أمرها ..  
لكن .. عاوزانى .. صحيح ..

لازم تطيع  
أوامري !



لكن أنا من غير جيش ما اقدرش أقاتله !  
انت لازم تقامله  
لوحدك .. وإلا  
ح احكم بهوتك ..  
ده أمر !





# رحلة شاعرية





أناح اروح أحسن لى !



دى آخر مرة أنقش فيها معاك !

كده ! علشان حاجة بسيطة تنسى  
قربتنا وصداقتنا كمان !



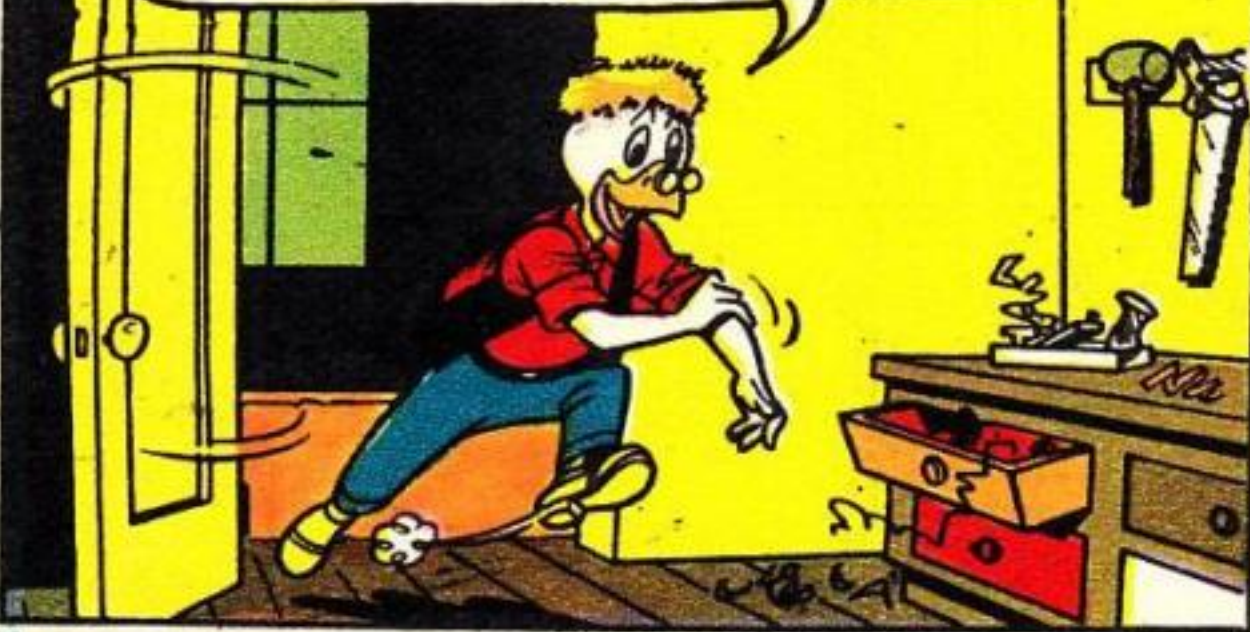
عندى كل الاختراعات دى ، والقارب  
بقاعى يتقلب بسهولة كده !



والمشاية بتاعى توصلنى بسرعة !



آه لازم اخترع قارب تانى حالا !



هههه !



لغاية دلوقت كويس جدا !

وأمان جدا  
كمان !



دهكنا ..













مسرح ميكي

بطولة ميكي وبندي

# رحلات جاليل

أطلق البحارة اسم جاليل على البحار الصغير "ميكي" لأنه كان يصدر كل الحكايات الخرافية وفصوصا مكية رحلات جاليل...

بتقول وحش البحر كان له

كام رأس؟

سبعة وسبعين، وكل رأس لها لسان يطلع نار!

شوف شكله خايف إزاي؟

أح يموتني من الضحك!



لو كنت كبير شوية... حتى أقدر أرفع المجذاف!



وضربته سبعة وسبعين ضربة على رءوسه كلها.. وكده!





دكان يجام بأن يكون أقوى رجل في البافرة..



وكانت مترو أهلام هاليبار أن يصبح  
كبيراً مثل باقي البحارة ...



واستيقظ في إحدى الليالي على عاصفة عنيفة كانت تهز السفينة  
وتلعب بها بين الأمواج ..



الباخرة اكسرت  
وح تغرق !  
بسرعة إلى  
قوارب الإنقاذ !



ولكن هاليبار لم يدرك القارب ..



لو كنت كبير  
شوية !

وفي هدوء الفجر ...



جزيرة !

وظل طول الليل متعلقاً  
بقطعة خشب ...











أنا أقدر أخلع شجرة من الأرض وآكل التفاح منها!



ياه! أحلامي اتحولت إلى حقيقة!



إيه؟ أنا يلعب الطيور بأعشاشها كمان!



دبترت قليلة سقط كل التفاح في فمه..



ياه! كل خطوة منه يتموت فدان زرع عندي

عاوز أشرب شوية ميه!



الميه لذيذة!

حاجة مرعبة!













بوم .. بوم .. بوم !

وايه ده  
كمات ؟



اقترحك أصبح مشكلة يا سلطان بندق !

أنا أصلى غيبى زى مانت عارف !



مش كفاية مشكلة  
العملاق !



بلاد العصابات السوداء بتهاجمنا  
يا حضرة السلطان !



باقول نطلع العملاق يحارب العصابات !

فكرة رائعة !



فكرة .. إيه رأيك نضرب المشكلة دى بالمشكلة

فهمنى - بتقول إيه من فضلك ؟ الثانية ؟



دكانه هاليبار فى منترج السعادة وهو يقوم بواجبه .. وهربته العصابات ...

الموج اللى بتعمله خطوات  
خوفهم كلهم !



تو .. النجاة .. آه .. آه !

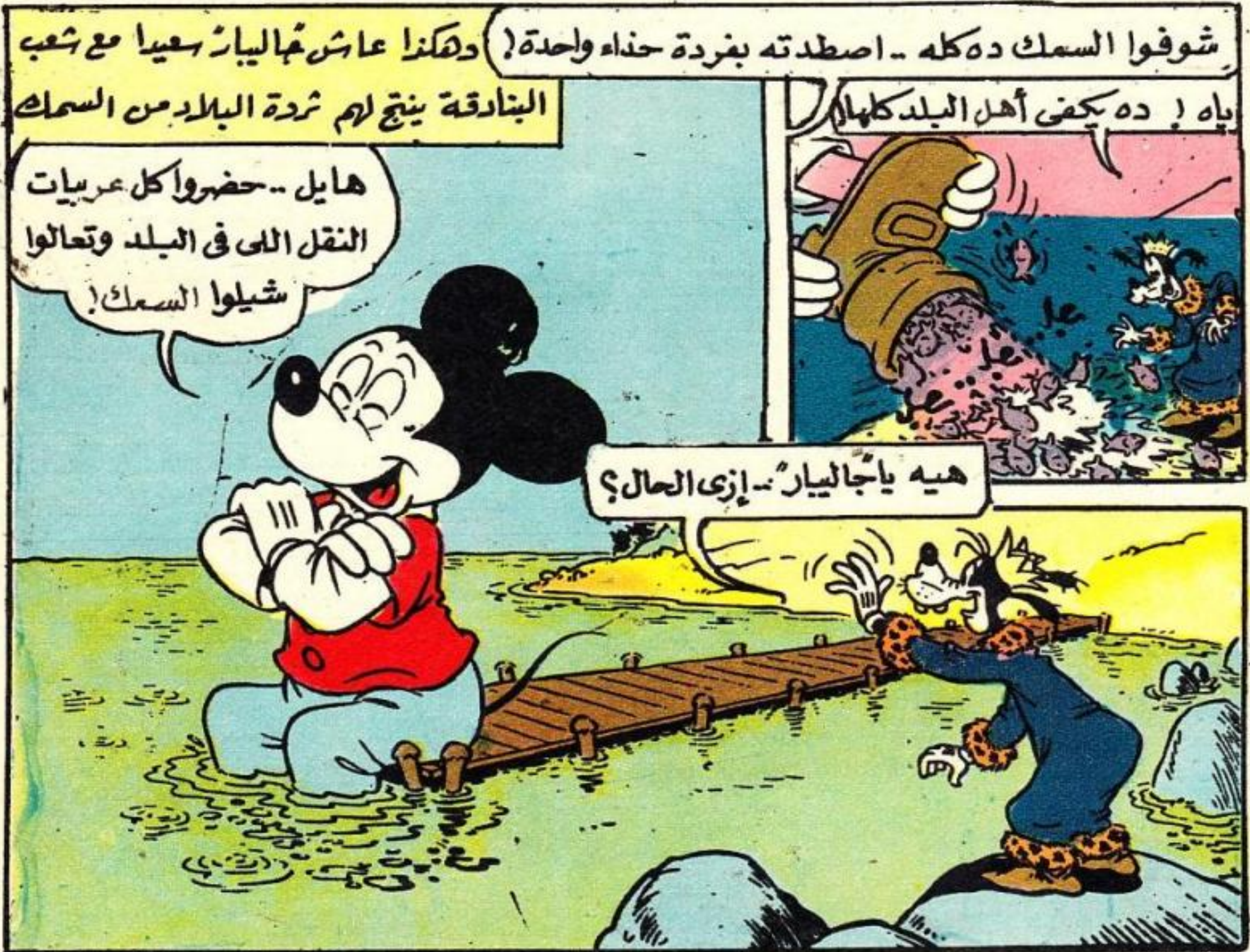














# الرياضة



يقدمها: مدوح أبوزيد



## سلوى

### القطعة التي نلعب دوليا !

● قطعة صغيرة « شقية » هكذا كانوا يعتبرونها حينما كانت طفلة .. بدات « سلوى أبو النجا » شقاوتها الرياضية بنادي الجلاء للقوات المسلحة .. هناك قفرت الى الماء تقلد الكبار ، وكانت تحب الماء للدرجة أن الجميع يتعبون في اخراجها منه .. تخرج من هنا .. لتقفز هناك ، وتشاهد « سلوى » بعض الاولاد يلعبون كرة القدم ، وتهوى اللعبة .. وتكون « سلوى » فريقا لكرة القدم تكتسح به كل فرق الاولاد !! من نادي الجلاء تنتقل الى نادي « هليوبوليس » وهناك تشاهد فريق بنات كرة

السلة وهن يتدربن .. وتحب اللعبة .. وتحضر تدريباتها بانتظام .. ويلاحظ المشرف على كرة السلة اهتمامها ومواظبتها على حضور تدريب الفريق .. ويلمح في عينيها الرغبة في ممارسة اللعبة ، ويأذن لها ، وتدريب بعنف .. وبقوة ، وبأصرار على أن تكون لاعبة . ويتحقق أملها ، وتصبح عضوا أساسيا في فريق الدرجة الثانية . و .. ومع اصرارها على أن تكون شيئا اكبر أصبحت « سلوى » احدي دعائم فريق الدرجة الاولى .. وفجأة رشحوها لفريقنا الاهلي واصبحت اصغر لاعبة كرة سلة مثلتنا دوليا في كسرة السلة « في كوناكري » وعادت

الينا من هناك بعد أن فاز الفريق ببطولة أفريقيا . ونفس قصة « كرة السلة » تكررت ولكن مع « الباليه المائي » شاهدت البنات يسبحن في رشاقة . وصممت أن تصبح مثلهن ، وتدريب .. ونجحت في أن تكون أيضا ضمن السابحات الفاتحات لفريق « هليوبوليس » والذي يحرز دائما بطولة الجمهورية .. وتمكنت « سلوى » أن تتقدم الكثيرات ممن سبقنها في هذه اللعبة ، وأحرزت في بطولة هذا العام المركز « التاسع » في البطولة التي اقيمت بنادي « سبورتنج » بالاسكندرية . لعبة رابعة أحببتها أيضا للشبه بينها وبين كرة القدم .. وهي لعبة كرة اليد .. وتقدمت لتلعبها وحاول مدرب اللعبة أن يشيها عن أن تلعبها اكتفاء بكرة السلة والسباحة والباليه المائي .. لكنها كماداتها صممت .. ولعبت كرة اليد و أصبحت « سلوى أبو النجا » احدي اللاعبات الأساسيات في فريق بنات « هليوبوليس » لكرة اليد . وهي في الطريق الى أن تصبح عضوا أيضا في أول فريق اهلي بنات لكرة اليد والذي كاد يتم تكوينه لأول مرة ..

## أخبار رياضية

● بدأت مباريات مدارس المرحلة الإعدادية للبنات في بطولة الجمهورية للالعاب الجماعية والفردية لعام ١٩٦٦ - ١٩٦٧ على الوجه الآتي :

### تاريخ البطولة

### اللعبة

- ١ - اقيم الدور التمهيدي « سلة طائرة - يد » ٢٧ يناير سنة ١٩٦٧
- ٢ - اقيم الدور الاول « سلة - طائرة - يد » ١٠ فبراير سنة ١٩٦٧
- ٣ - الدور الثاني « سلة - طائرة - يد » ٢٣ فبراير سنة ١٩٦٧
- ٤ - الدورة الرباعية « سلة - طائرة - يد » ١٠ ، ٢٠ ، ٢١ مارس سنة ١٩٦٧
- ٥ - ألعاب قوى ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ابريل سنة ١٩٦٧
- ٦ - الجمباز ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ابريل سنة ١٩٦٧

هذا وسوف تقام جميع هذه المباريات على ملاعب مركز الفتيات بالزمالك التابع للإدارة العامة للتربية الرياضية والاجتماعية للبنات .

### ● كيف تقام بطسولة الجمهورية للبنات :

اولا - الالعاب الجماعية « كرة السلة - الكرة الطائرة - كرة اليد » تنظم كل منطقة تعليمية بطولة محلية بين المدارس المختلفة بطريق الدوري من دور واحد .

● المدارس الفائزة بالمركز الاول في المناطق التعليمية تشترك في بطولة الجمهورية وذلك بطريقة « خروج المغلوب » حتى الدور قبل النهائي ، ثم تنظم بين الفرق الاربعة التي تصل الى هذه الدور - دورة من دور واحد تسمى « الدورة الرباعية » وهذه تشكل التصفية النهائية للبطولة

الشروط والنظام الخاص بكل لعبة :



## نونا المجنونة

### طريقة اعداد اللعبة .

١ - قص حول الست شارات المقدمة على جانب الهدية والتي بها الشخصيات .

٢ - احضر زهر طاولة .

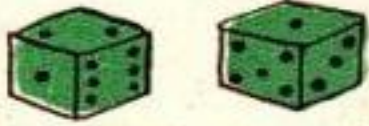
### طريقة اللعب .

١ - يلعب هذه اللعبة من ٢ الى ٦ أشخاص .

٢ - توزع الشارات على اللاعبين بالتساوي .

٣ - كل لاعب يلقي بالزهر مرة واحدة الذي يظهر له رقم ٦ هو الذي يبدأ اللعب .

٤ - كل لاعب يلقي الزهر في دوره ويتقدم بشارته حسب الرقم الذي يظهر له في الزهر .



٥ - ارجع الى الورا ٧ خانات اذا وقفت بشارتك على مربع به صورة « نونا المجنونة » .

٦ - تقدم الى الامام ٥ خانات اذا وقفت على مربع به صورة « طبق طائر » .

٧ - تقدم ٣ خانات اذا وقفت على مربع به صورة « طيارة » .

٨ - تقدم ٦ خانات اذا وقفت على مربع به « صاروخ » .

٩ - الفائز هو من يصل أولا الى خانة نقطة الوصول رقم ١٨٠ .

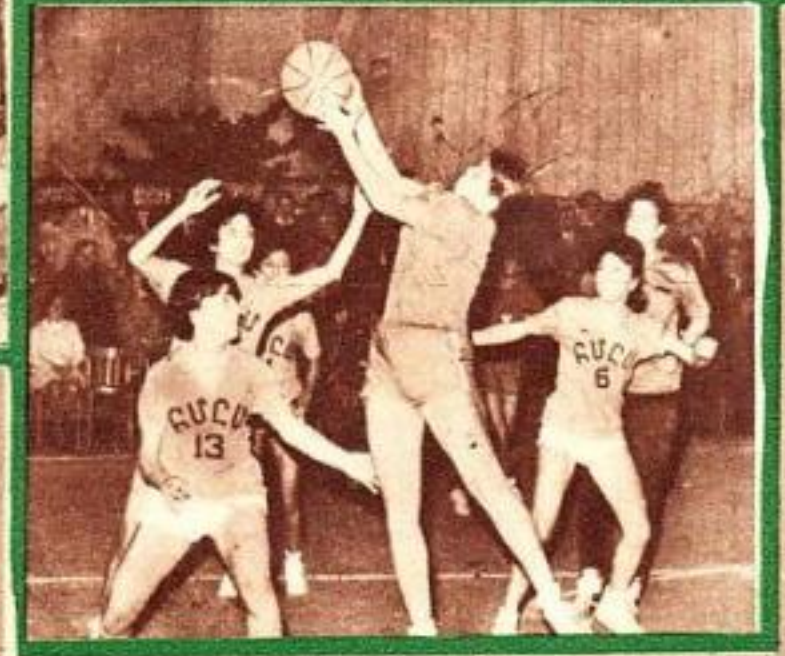
تمنياتى لك بوقت ممتع مع

هدية « ميكى » الجديدة

« سباق نونا » .

تلعب خمس لعبات فهي طابطة ناجحة مجتهدة ضمن طالبات الثانوية العامة بمدرسة « ليسيه الحسنية » . « وسلوى » في دراستها لا يمكن ان يتأخر ترتيبها عن المركز الخامس . . تصورا انها حصلت على ٨٧ ٪ في الاعدادية . . تهنئة قلبية الى القطة الدولية « سسلوى أبو النجا » .

نسيت ان اقول لكم ان القطة الصغيرة تحب الغناء والتمثيل ايضا وقد كانت احدى نجوم برنامج اطفال التلفزيون ، وكان المشاهدون يخطئون بينها وبين « صفاء أبو السعود » . ورغم كل هذه الهوايات الكثيرة . . ورغم انها بطلة دولية . . ورغم انها



### ١ - ألعاب القوى

نوع السباق	رقم بطولة	الرقم المطلوب
عدو ١٠٠ متر	١٤٦٦	١٥ ثانية
وثب طويل	٤٢٨	٣٢٥ متر
وثب عالي	١٢٥	١٠٠ متر
رمى القرص	٢١٦١	١٨ مترا
دفع الجلة	٩٤٣	٧ امتار

٤ x ١٠٠ متر ٦٠٢ ثانية ٥٥ ثانية

### ٢ - تنس الطاولة

تنظم البطولة بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة لكل مجموعة مناطق ثم يقام دورى من دور واحد للاعبات الاربع الاوائل فى كل مجموعة

### ٣ - الجمباز

وتشمل هذه البطولة بعض التمرينات الارضية ، وتمريشات على العارضتين وحضان القفز . . كما تشمل مجموعة من التمرينات الجماعية مصطفى محمود

الاشواط التى كسبها والتي خسرها في جميع مباريات الدورة . .

### ٣ - كرة اليد :

يعطى الفريق الفائز بالمباراة « ثلاث نقط » والفريق المهزوم « نقطة واحدة » والفريق المتعادل « نقطتين » والفريق المنسحب « لا شيء » وفى حالة تعادل اكثر من فريق فى مجموع النقط ، يتم الترتيب على اساس فرق مجموع الاصابات التى احرزها الفريق والتي اصيب بها مرماه فى جميع مباريات الدورة . .

ثانيا - الألعاب الفردية « ألعاب القوى - تنس الطاولة - الجمباز »

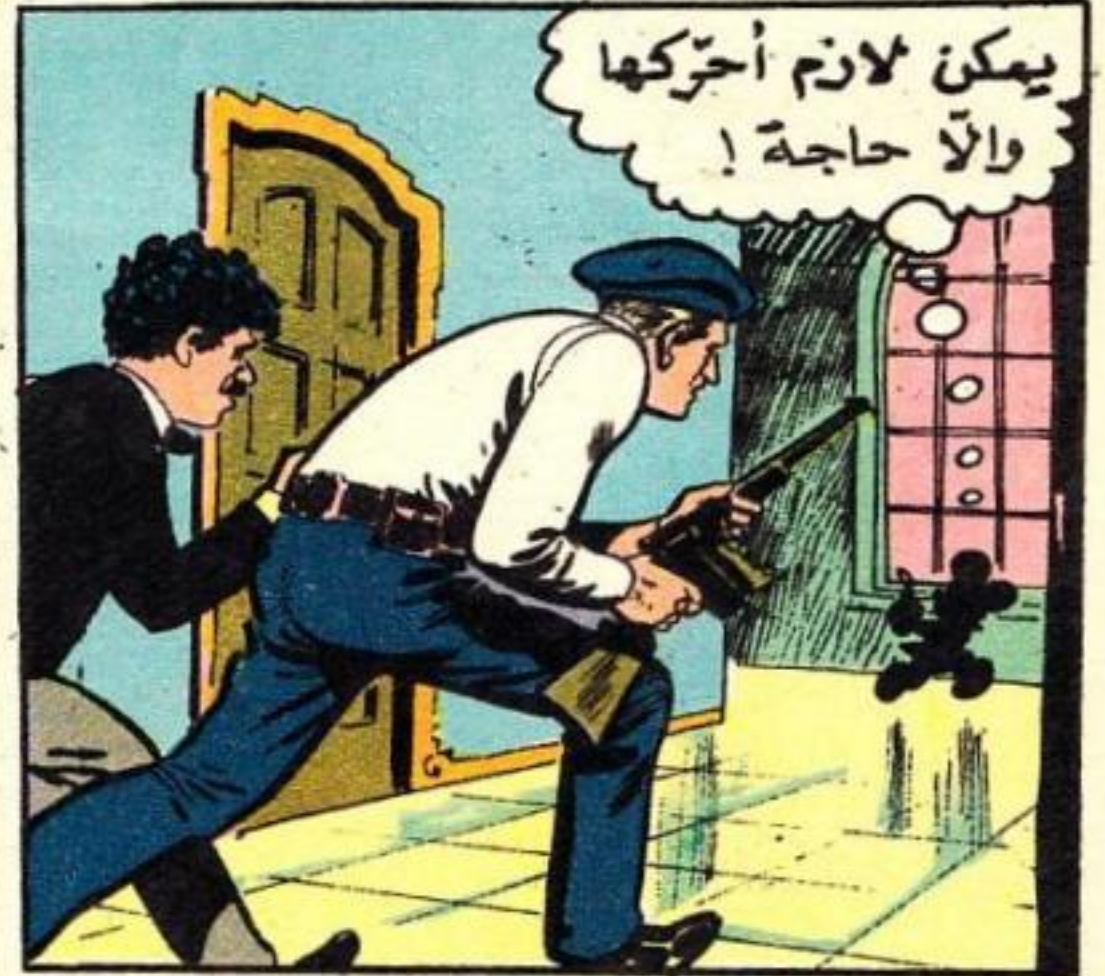
### ١ - كرة السلة :

يعطى الفريق الفائز بالمباراة « نقطتين » والفريق المهزوم « نقطة واحدة » والفريق المنسحب « لا شيء » . . وفى حالة تعادل اكثر من فريق فى مجموع النقط ، يتم ترتيب الفرق على اساس فرق مجموع الاصابات التى احرزها الفريق والتي اصيب بها مرماه فى جميع المباريات

### ٢ - الكرة الطائرة :

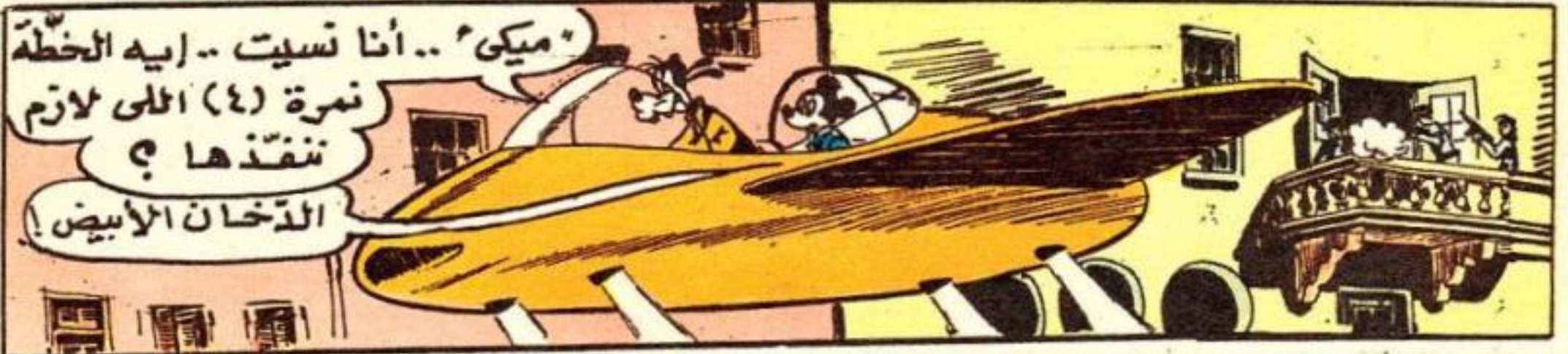
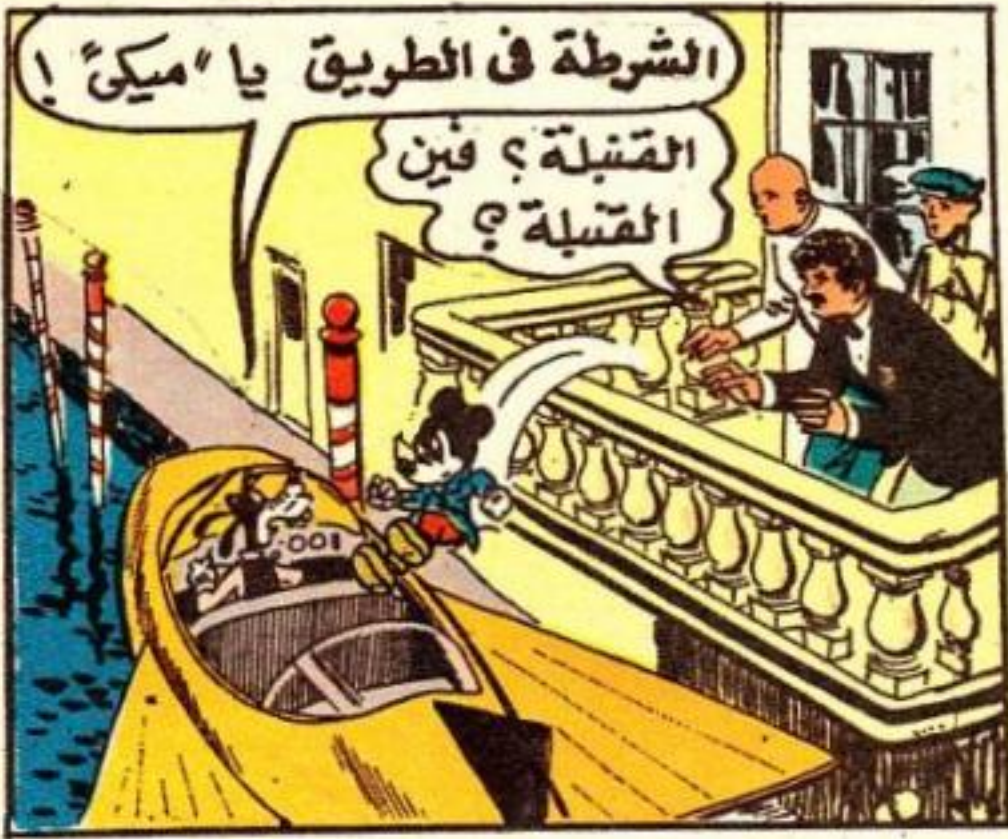
يفوز الفريق بالمباراة اذا كسب خمسين من ثلاثة . . وفى حالة تعادل اكثر من فريق فى مجموع النقط ، يتم الترتيب على اساس فرق مجموع







اشترك « ميكى بوند » فى البوليس الدولى .. وذهب الى البندقية التى  
أعلن اللص ( المتنبئ ) أنها ستغرق ليهرب السكان منها ويتمكن هو من سرقة  
« القنبلة الخفية » ، ولكن « ميكى » خطف منه القنبلة فى اللحظة  
المناسبة ..









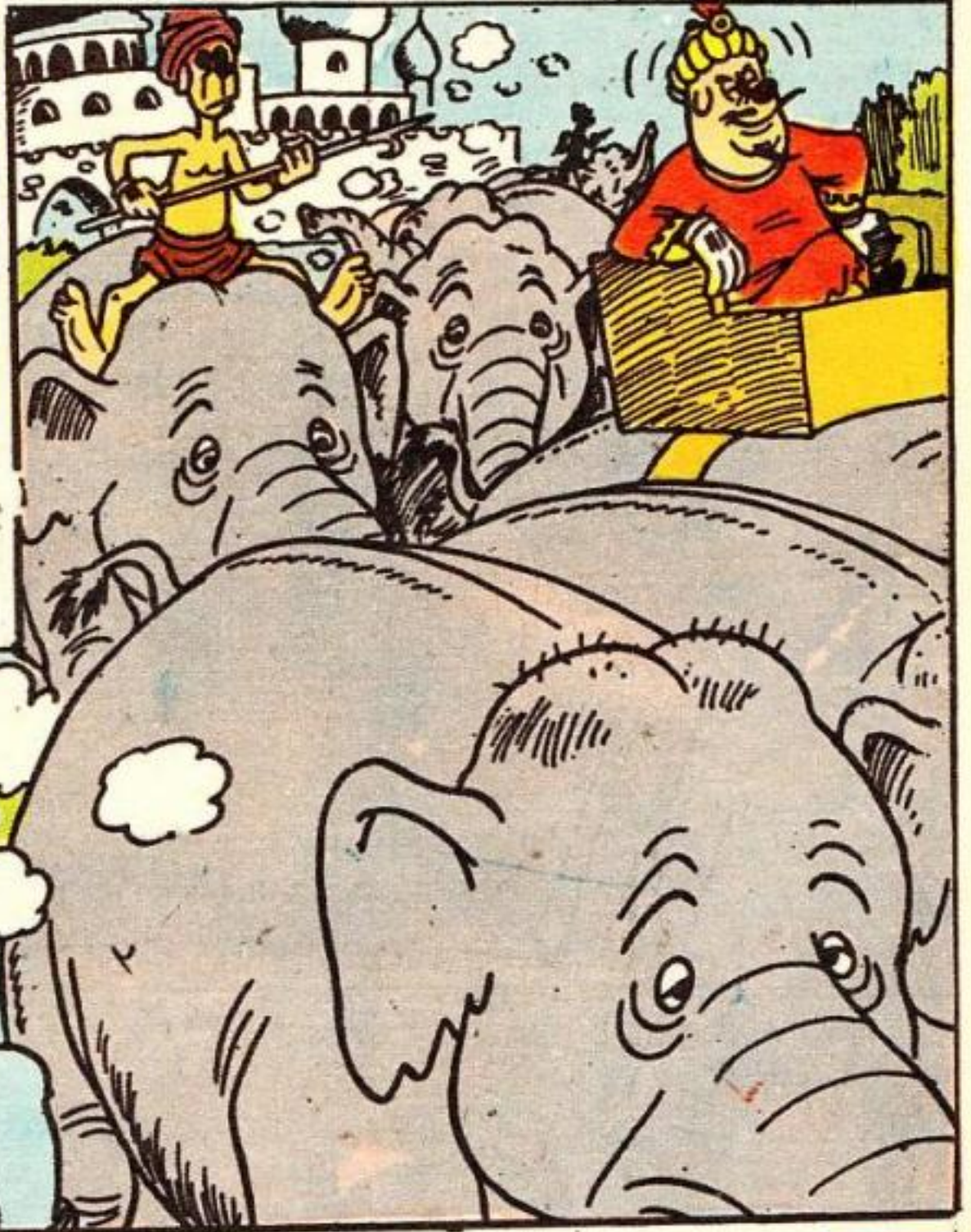


الذي لا يقهر "ميكي بوند" !



# الشبح الأسود

## تاج المهراجا







- وصل « ميكي وبطوط » الى مدينة « ناسباه » ، ووجدوا « الشيخ الاسود » هناك .. وقبض عليه « المهراجا » ، ووضعوه في الزنزانة ، ولم يكن « ميكي » يعرف ان « الشيخ الاسود » متنكر في ملابس المهراجا .



أهلاً ميكي!  
تحال معانا!

وربعدين مع ميكي ده إطيب،  
أنا ح اوريه!



« ميكي! ح تحمل إيه؟  
دى الطريقة الوحيدة الى أقدر أكرم  
بها المهراجا! »



إتفضل القيل  
بتاعى!

مكن...



نزلنى  
يا وحش!



إيه! مش أنا!



إمسك كويس يا بطوط!  
إمسك فى  
إيه؟

طيب! تحالوا ورايا!

البقية الخميس القادم





## نادى المغامرات



بطل هذا الاسبوع فى نادى  
المغامرات هو الصديق : «محسن  
زكى محمد دياب»

- فاز بعضوية نادى المغامرات ..
- وبلقب بطل الاسبوع ..
- وبجائزة النادى وهى «المجلميكى»

## شعر نشيد السلام



بقلم : مصطفى عثمان خلوصى -  
مدرسة الاسكان الاعدادية

والسـد خـضر ارضنا  
يا رب كثر رزقنا  
راحنا بنشقى لوحـدنا  
لازم نضحى بدمنا  
والفرحة عمت شعبنا  
وقنـال بلدنا ملكنا  
وتعرف كلامنا وبأسنا  
نفهم تملى عـددونا  
وفلاح يـزرع ارضنا  
تجمع قلوب شعبنا  
وحب قلوبنا لبعضنا  
جمال أبونا كننا  
مصر العزيزة أمننا



طبعـا عندنا تليفزيون بس القـبـاك مـقـفـول ومـش ح نـقـدر نـفـرـج !!

من الصديق : شارل جرجس - مصر الجديدة



## صديقى القارىء ..

يسر « ميكى » أن يقدم لك فكرة  
جديدة فى هذا الباب الجديد ..  
الذى يقدم لأول مرة فى صحافتنا  
.. انها فكرة المبادلات بين الاصدقاء  
وتتلخص الفكرة فى تبادل ممتلكاتك  
الخاصة التى استغنيت عنها أو  
مللت منها مع صديق آخر .. فقد  
يكون عندك كتاب مكرر أو قرأته  
وتريد أن تستبدل به كتابا آخر  
.. أو لعبة تريد أن تستبدل بها لعبة  
أخرى أو غير ذلك من الاشياء الخاصة  
بك أنت وحدك والتى تريد مبادلتها  
مع صديق آخر

وفى هذا الباب ، سننشر أسماء  
الاصدقاء ، والاشياء التى يرغبون فى  
استبدالها ، ومعها عنوان كل صديق  
.. فاذا كنت ترغب فى مبادلة شئ  
من الاشياء المنشورة ، فأرسل الى  
الصديق الذى نشر اسمه ، وقسم  
بالمبادأة معه مباشرة بدون تدخل من  
المجلة ، واذا كان لديك شئ تريد  
استبداله ، فاكتب الينا باسمك  
وعنوانك والشئ الذى ترغب فى  
مبادلته .. نشره لك فى هذا  
الباب ..

و ميكى دائما فى خدمة قرائه  
الاعزاء \*\*\*

الاسم محمد فؤاد  
العنوان : ٩ شارع الجيزة  
المطلوب استبداله : مجموعة طوابع  
بريد



## الصفارة الغربية



في أحد الأيام أقمنا معسكرا في أسوان ، ومكثنا هناك يوما ، مر على خير ونحن في سعادة زفرح وسرور .. وفي اليوم التالي عندما أتى المساء أشعلنا النيران وجلسنا نغنى ونقول الفوازير والنكت، ولعبنا كثيرا ، ثم اتفقنا على أن أقوم بحراسة المعسكر لمدة ساعتين وبعدها أوقف صديقي الآخر ليقوم بالحراسة وهكذا حتى يأتي الصباح .  
وثناء حراستى هجم على لسان شريان ، كتفاني من فمي ويدي ورجلي واخذا يفتشان في ملابسي فلم يجدا شيئا معي غير الصفارة .

كان شكلها غريبا جدا لا يشبه الصفارات العادية، فأخذ اللسان يفحصانها فلم يعرفا نوعها .. وداسا عليها تحت أقدامهما . وذهبا الى المعسكر ليسرقا الأشياء ، وقبل أن يدخلوا المعسكر أخذت اتدحرج على الأرض حتى أمسكت الصفارة بفمي وأخذت أصفر بها بقوة حتى استيقظت اصدقائي فقاموا مسرعين فوجدوا اللصين يجريان .. فصرخت في اصدقائي ليلحقوا بهما فجروا وراءهما وامسكوهما وفكوا قيودي وذهبنا باللصين الى الشرطة ، وسلمناهما للضابط فشكرني على شجاعتى وذكائى كما شكرني اصدقائي على شجاعتى واختاروني بطلا للمعسكر طول مدة اقامته .

هل لديك موهبة فنية ؟ هل تصنع  
بيديك أشياء مختلفة تقضى في صنعها  
وقت فراغك ؟

إذا كانت لديك هواية ، أو صنعت  
شيئا جديدا تحب أن تقدمه للقراء فأرسل  
الينا صورته ، وطريقة صناعته ننشره لك  
باسمك في هذا الباب .



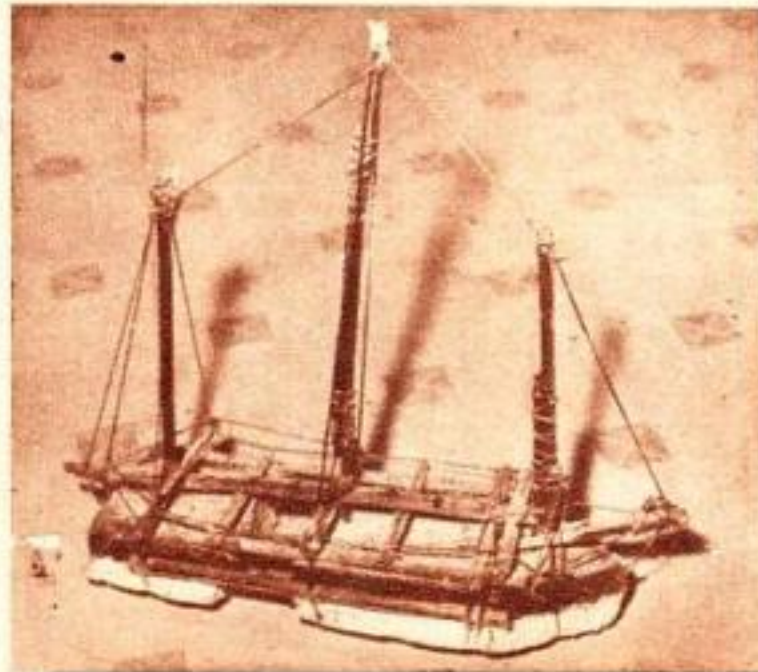
## رأى

عزيزى ميكى  
كنت أجلس مع شقيقتى  
الصفيرة أمام التليفزيون  
نستمع الى « حدوتة  
قبل النوم » ، وفي العادة  
تنام شقيقتى بعد هذا  
البرنامج مباشرة .. ولكن  
الحدوتة كانت عن ثعبان  
رهيب ، يخرج من الأرض  
.. ويبلغ التفاح ويخيف  
الناس .. وكان شكل  
الثعبان مخيفا جدا ..  
وفي هذه الليلة لم تستطع  
شقيقتى أن تنام بهدوء ..  
لماذا يا عزيزى « ميكى »  
لا يقص البرنامج حواديت  
سعيدة ينام بعدها الاطفال  
وهم يحلمون أحلاما جميلة؟  
هذا رأيي .. هل ترفعه  
الى المسئولين ؟

## حقيبة جميلة



شنطة من الخيش  
من عمل الصديقة : « مها  
مرسى » ، وهى مزخرفة  
بشريط جالون ويد من  
الخيزران وعروس من  
القماش والكروشيه .



## مركب مبتكرة

من الفلين والجريد والدوبار صنع الصديق:  
محمد مصطفى صبيح هذه المركب المبتكرة .

## ردود قصيرة

- سآزور القاهرة في أجازة العيد. فهل يمكن أن أزور مجلة «ميكى» ؟  
عبد الله سعد - دمنهور  
- أهلا وسهلا ... تشرفتنا يا سيدى ...

- أين مسرح الاطفال ؟  
- مسرح الاطفال اكفى بتقديم مسرحية واحدة .. لم تنجح نرجو أن  
يعود مرة أخرى .. بس يكون ناجح المرة دى ...

- أنا عازم « ميكى وبطوط وعم ذهب ويزى وياسر » على أكلة لحمه  
.. ايه رأيكم ؟

محمد كامل - القاهرة  
- « نونا المجنونة » زعلت لانها مش معزومة ، وقررت انها تخسر لك  
العزومة لو عملتها .. فبلاش أحسن! ومتشكرين ...

## العدد القادم

## نتيجة مسابقة

إصقا. فين. مين. ليه ؟

انتظر
































قد  
تكون  
أحد  
الفائزين  
السعداء







نقطة  
١٨٠  
الوصول

١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠		١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥		١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٦٥	١٦٤		١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨		١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١
١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٤٠		١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥		١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠
١٢٥	١٢٤	١٢٣		١٣١	١٣٠	١٢٩		١٢٧	١٢٦	١٢٥	١٢٤		١٢٢	١٢١
١٠٦	١٠٧		١٠٩	١١٠	١١١		١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠
١٠٥	١٠٤	١٠٣		١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧		٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١		٨٣	٨٤	٨٥	٨٦		٨٨	٨٩	٩٠
٧٥		٧٣	٧٢		٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦		٦٤	٦٣		٦١
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣		٥٥	٥٦	٥٧		٥٩	٦٠
٤٥		٤٣	٤٢	٤١	٤٠		٣٨	٣٧	٣٦		٣٤	٣٣	٣٢	٣١
١٦	١٧	١٨	١٩		٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧		٢٩	٣٠
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨		٦	٥	٤	٣	٢	

سباق  
نوت  
الاجون  
سباق





www.arabcomics.net



thebabyrate